

ANEXO V

CONTENIDOS DE LA PARTE COMÚN DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

EJERCICIO DE LENGUA ESPAÑOLA

1. LA VARIEDAD DE LOS DISCURSOS.

Contenidos

- El texto: concepto, características y estructura.
- Los factores del proceso comunicativo en relación con la variedad del discurso. La intención comunicativa.
- Los textos procedentes de los medios de comunicación y su relación con las realidades del mundo contemporáneo.
- Las formas del discurso: textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogados y prescriptivos.
- Géneros textuales:
 - Los textos literarios: textos poéticos, dramáticos, narrativos y ensayísticos.
 - Los textos periodísticos de información y de opinión.
 - Los textos científicos, humanísticos y técnicos de carácter divulgativo.
 - Los textos administrativos: cartas, solicitudes, instancias, reclamaciones, currículos...

Criterios de evaluación

- Producir textos escritos de distinto tipo dotados de coherencia y corrección, con la organización y la expresión apropiadas a la situación comunicativa, al fin y al género propuestos.
- Analizar la estructura de un texto según la organización de los contenidos (ideas principales y secundarias), el género, las formas del discurso y las marcas formales derivadas de las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación).
- Conocer e identificar, en diferentes clases de textos, los elementos del proceso comunicativo. Interpretar la intención comunicativa de un mensaje.
- Identificar y reconocer las principales características y géneros de los medios de comunicación de masas y mostrar una actitud crítica ante las informaciones y opiniones transmitidas por estos medios.
- Clasificar textos según las formas del discurso utilizadas y el género textual, justificando la



respuesta con argumentos razonados y ejemplos.

- Elaborar textos escritos adecuados y correctos propios de situaciones comunicativas referentes al mundo laboral: currículos, cartas comerciales, reclamaciones, presentaciones de proyectos etc.
- Interpretar el hecho literario como un fenómeno comunicativo y estético, comentando en un texto de este tipo el tema, elementos del proceso comunicativo, propósito, estructura y género al que pertenece.

2. EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Contenidos

- Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas de la lengua escrita y su valor social.
- Las relaciones léxicas como formas de creación de las palabras: derivación y composición.
- Las relaciones semánticas entre las palabras. El uso denotativo y el uso connotativo. Conceptos semánticos: sinonimia, antonimia, campo semántico.
- Las formas y las funciones gramaticales y su relación con la cohesión textual.
- La diversidad lingüística:
 - Lengua oral y lengua escrita
 - Registro coloquial y registro formal
 - La norma: lenguaje culto y lenguaje vulgar
 - Las variedades geográficas. La pluralidad lingüística de España. La modalidad lingüística andaluza.

Criterios de evaluación

- Construir textos escritos que respeten las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas del español.
- Reconocer palabras derivadas y compuestas.
- Definir adecuadamente las palabras, de acuerdo con el contexto, y justificar su uso en el texto.
- Distinguir entre significado denotativo y connotativo.
- Aportar sinónimos y antónimos de palabras, expresiones o locuciones y ejemplificar la noción de campo semántico.



- Utilizar adecuadamente las formas verbales, conectores y marcadores para producir textos cohesionados.
- Enumerar las diferencias básicas entre lengua oral y escrita.
- Identificar el registro de un texto dado atendiendo a los rasgos determinados por la situación de producción del mismo. Redactar textos coloquiales y formales.
- Definir el concepto de norma lingüística e identificar ejemplos de vulgarismos.
- Enumerar las principales características fonéticas, morfosintácticas y lexicosemánticas de la modalidad lingüística andaluza y reconocerlas en un texto.
- Reconocer y caracterizar la realidad plurilingüe de España.

3. TÉCNICAS DE TRABAJO.

Contenidos

- El resumen.
- La elaboración de esquemas, guiones y fichas.
- Técnicas de análisis y comentario crítico de textos.

Criterios de evaluación

- Identificar el tema, el sentido y las ideas principales de un texto y realizar a partir de esta información resúmenes y esquemas.
- Elaborar guiones de exposiciones propias del mundo laboral.
- Redactar comentarios y análisis críticos de textos de distinta naturaleza (aunque fundamentalmente divulgativos, periodísticos y literarios) en los que se haga una exposición clara y ordenada de la interpretación y de la valoración personal del texto.



ANEXO V (continuación)

CONTENIDOS DE LA PARTE COMÚN DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

EJERCICIO DE MATEMÁTICAS

1. ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA.

Contenidos

- Números reales. La recta real. Intervalos y distancias. Notación científica. Aproximación y error. Valor absoluto. Uso de la calculadora científica.
- Potencias. Notación científica.
- Ecuaciones de primer y segundo grado. Interpretación geométrica.
- Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Resolución algebraica y gráfica.
- Inecuaciones de primer grado con una incógnita.

Criterios de evaluación

- Representar en la recta real intervalos, semirrectas, y expresiones algebraicas usando el valor absoluto.
- Realizar cálculos y resolver problemas de la vida real mediante las potencias y la notación científica.
- Resolver operaciones con números reales usando la calculadora científica.
- Plantear y resolver problemas que precisen de ecuaciones de primer grado, de segundo grado, de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas o de inecuaciones, comprobando la validez de la solución o soluciones.

2. GEOMETRÍA.

Contenidos

- Figuras planas y cuerpos elementales. Áreas y volúmenes. Escalas.
- Ángulos. Sistema sexagesimal de medidas de ángulos. El radián.
- Razones trigonométricas: seno, coseno y tangente. Relaciones entre las razones trigonométricas.
- Triángulos rectángulos.



Criterios de evaluación

- Identificar los elementos y propiedades de figuras planas y cuerpos.
- Estimar el área de figuras planas y volúmenes de cuerpos en problemas de la vida cotidiana.
- Interpretar representaciones geométricas planas usando escalas.
- Operar con medidas de ángulos que estén expresados tanto en grados sexagesimales como en radianes.
- Calcular las razones trigonométricas de los ángulos agudos de un triángulo rectángulo.
- Obtener las razones trigonométricas de un ángulo del cual se conoce una cualquiera de ellas.
- Resolver problemas en un contexto real, utilizando las relaciones y razones trigonométricas.

3. FUNCIONES.

Contenidos

- Concepto de función. Diferentes expresiones de una función. Dominio y recorrido. Gráfica.
- Representación gráfica de las funciones elementales: constantes, lineales, cuadráticas y proporcionalidad inversa.
- Estudio gráfico de funciones: monotonía, extremos, periodicidad, simetrías y continuidad.

Criterios de evaluación

- Identificar funciones elementales que puedan venir dadas a través de enunciados, tablas o expresiones algebraicas.
- Representar gráficamente funciones elementales para analizar sus propiedades características.
- Expresar en forma de función situaciones reales, extrayendo conclusiones a partir del análisis de sus propiedades.
- Describir las propiedades fundamentales de una función (dominio, simetría, acotación, crecimiento) a través de su representación gráfica.

4. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD.

Contenidos

- Idea intuitiva de probabilidad. Experimentos aleatorios. Regla de Laplace.



- Variables estadísticas discretas y continuas. Recuento y presentación de datos. Tablas de frecuencias, histogramas, polígono de frecuencias, gráficos de barras y sectores.
- Parámetros estadísticos: moda, media, mediana, recorrido, varianza y desviación típica.

Criterios de evaluación

- Asignar probabilidades aplicando la Regla de Laplace a situaciones reales.
- Elaborar tablas de frecuencias y representaciones gráficas de un conjunto de datos agrupados o no agrupados.
- Calcular e interpretar los parámetros de centralización.
- Calcular e interpretar los parámetros de dispersión.



ANEXO V (continuación)

CONTENIDOS DE LA PARTE COMÚN DE LA PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS / FRANCÉS)

1. TEXTOS.

Contenidos

- Interpretación de textos escritos extraídos de los medios de comunicación sobre temas de actualidad o de la vida cotidiana: información global e informaciones específicas.
- Producción de textos propios con una estructura lógica, cohesionados y coherentes.
- Recursos gramaticales (estructura de la oración, tiempos verbales simples y compuestos, adverbios, conjunciones, oraciones subordinadas, etc.) necesarios para la interpretación y la producción de textos con las siguientes funciones:
 - Describir personas, gustos, intereses, recuerdos y experiencias, objetos y lugares.
 - Expresar planes, intención, voluntad o decisión de hacer algo, necesidad, obligación y ausencia de obligación, prohibición, capacidad, posibilidad, suposición, consecuencia, acuerdo y desacuerdo, quejas, deseos, sentimientos, opiniones y consejos.
 - Formular hipótesis, condiciones, argumentos y comparaciones, preguntas e instrucciones.
 - Narrar hechos pasados, presentes y futuros.
- Vocabulario necesario para la interpretación y la producción de mensajes sobre los siguientes temas:
 - Información personal, aspecto físico, partes del cuerpo, carácter, familia, amigos, intereses...
 - Actividad cotidiana y temas de actualidad (experiencias personales, aficiones, ocio, lugares, salud, alimentación, medioambiente).
 - Viajes y medios de transporte: vacaciones, hoteles, idiomas ...
 - Profesiones y ocupaciones. El desempleo.
 - Los estudios y el sistema escolar.



Criterios de evaluación

- Extraer las informaciones globales y específicas de textos escritos de diferentes tipos relacionados con la realidad cotidiana o referidos a la actualidad, extraídos de revistas, periódicos, etc.
- Redactar textos que demanden una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos cuidando la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia y utilizando un vocabulario variado.
- Utilizar las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas al tipo de texto requerido.
- Utilizar expresiones y vocabulario adecuado.
- Usar conectores básicos en la redacción para darle cohesión y coherencia al texto.
- Emplear con corrección los verbos en los tiempos y personas adecuadas, cuidando la concordancia y la secuencia temporal.
- Hacer los cambios pertinentes en la frase para pasar de singular a plural, de forma afirmativa a negativa o interrogativa, de presente a pasado o futuro.
- Encontrar en el texto sinónimos y antónimos, identificar campos semánticos, ayudándose de la deducción por su parecido a la lengua materna o a otra lengua extranjera, por su categoría gramatical, por el contexto, por su formación u origen, etc.

2. CULTURA Y SOCIEDAD.

Contenidos

- Identificación e interpretación de los elementos sociales y culturales más significativos de los países de lengua inglesa / francesa.
- Comparación de sociedades y culturas: similitudes y diferencias significativas entre costumbres y comportamientos, actitudes, valores o creencias entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

Criterios de evaluación

- Comprender e interpretar, en los textos seleccionados, informaciones que sean propias de la civilización de los países de lengua inglesa/francesa.
- Analizar, a través de documentos, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y



sociales relevantes de los países de lengua inglesa/francesa.

- Contrastar esas manifestaciones socioculturales con las correspondientes de la cultura propia.

